



今年は国内最後の内戦「西南の役」が終結し、「西郷隆盛」が没して一四〇年となる節目の年です。

西郷隆盛は明治政府の要職から退き、鹿児島に帰郷してから幾度となく霧島市を訪れています。今回は隼人町の日当山に滞在していたときの逸話を紹介します。

西郷と日当山

明治政府の参議兼近衛都督であつた西郷隆盛は、明治六（一八七三）年に起きた「征韓論」を発端に大久保利通らと対立。職を辞して鹿児島に帰郷しました。

帰郷後は、県内の温泉地や猪場をよく訪れます。とりわけ日当山には好んで滞在していました。その理由は、次のようなことが考えられます。

- ①泉質が良く、温泉の数が豊富
- ②霧島山など風光明媚な地
- ③良好な猟場が多くあつた
- ④海や川などの水産物が豊富で美味
- ⑤住民の情が厚く、人が良い

西郷隆盛は幕末の動乱期から明治維新にかけて、命を懸けて明治維新の偉業を成しました。ふるさとの温泉と狩猟はその疲れを癒やすものであり、西郷どんにとつて日当山は楽天の地だつたに違いありません。

滞在中は、地元の人々との交流が多くあつたようです。その証拠に日当山には、西郷どんにまつわるさまざまな逸話が残されています。次の2つの逸話は、昭和十八（一九四三）年に元西

には、西郷どんにまつわるさまざまな逸話が残されています。次の2つの逸話は、昭和十八（一九四三）年に元西

として、先生はあんなに肥満な体であるのにもかかわらず、山野の歩き方はなかなか達者で、犬と一緒に駆け回り、人夫（労働者）たちは追いかけていた。そこで、「それ、わしを押してみやれ」と、ハリ（押しやり角力）をして押させられたことが度々あった。

西郷どんは肖像画のようにかなり太めでもあったことが分かります。幼少期の郷中教育を思い出したのか相撲に

構え、投げ手など、細かい方法を研究指導され、ご自分は夢中になつて見ておられたが、後で先生も見えてばかりでいたたまれずに、「それ、わしを押しやってみやれ」と、ハリ（押しやり角力）をして押させられたことが度々あった。

西郷どんは肖像画のようにかなり太めでもあったことが分かります。幼少

期の郷中教育を思い出したのか相撲に構え、投げ手など、細かい方法を研究指導され、ご自分は夢中になつて見ておられたが、後で先生も見えてばかりでいたたまれずに、「それ、わしを押しやってみやれ」と、ハリ（押しやり角力）をして押させられたことが度々あった。

西郷どんは肖像画のようにかなり太めでもあったことが分かります。幼少

西郷隆盛と霧島

その④

日当山に残る西郷逸話

国分村長（現隼人町）であった、三島亨氏の著書『日当山温泉南洲逸話』から抜粋したものです。

いほど速かつた、とのことである。（故・朝倉七郎氏の話）

その二「角力が奨励のこと」

先生は大変角力好きであった。諺に

「好きこそ物の上手なれ」とあるように、

角力好きの先生は、肥満の体躯でありながら角力に精通され、並々ならぬ好

き上手であった。薩摩藩江戸藩邸に福

井藩士の橋本佐内が訪問した時、若

い藩士と角力の真っ最中だった話は有

名である。

ここ日当山でも、ウサギ狩りの帰り

道などで、青年輩が集まつておら

れたそうだ。ときどき天降川の砂原に

青年を集めて角力を取らせ、取組、体

試合をするのである。

西郷どんは肖像画のようにかなり太めでもあったことが分かります。幼少

期の郷中教育を思い出したのか相撲に構え、投げ手など、細かい方法を研究

指導され、ご自分は夢中になつて見て

おられたが、後で先生も見えてばかりで

いたたまれずに、「それ、わしを押し

やってみやれ」と、ハリ（押しやり角力）

をして押させられたことが度々あった。

（朝倉秋丸氏などの話）

西郷どんは肖像画のように