





主催 > 霧島市

发援 > 霧島商工会議所

こくぶ通り会連合会

企画 > 株式会社リノベリング

[霧島リノベーションまちづくり戦略会議 委員] 有村 健弘 / 大西 正将 / 奥野 貴大 / 白水 梨恵 徳永 功一郎 / 日永田 剛 / 増田 泰博 / 松本 一孝 須部 貴之(Producer)

bananaworks (Design&Art Direction)





### 新しい暮らしを 霧島から 世界に発信

「地球に抱かれている」

このまちにいると時々そんな印象を受ける。

桜島と霧島山という2つの火山に挟まれ、

他にも類を見ない

圧倒的なスケールの自然に囲まれたまち。

目に映る風景は四季とともに刻々と変化し、

一瞬たりとも見逃すことができない。

まさに自然が作り出すライブ感。

#### 私たちは、

- この霧島という圧倒的なスケールの舞台で、
- 今ある価値を最大源に活かし、
- 霧島に暮らす躍動感あふれる人たちの手によって、
- 新しいローカルライフスタイルの実現を目指します。

### 霧島を育てる成長戦略



都市と自然が共存している

☑住みやすい ☑子育てしやすい ☑自然の中で遊べる ☑質の高い暮らしが実現できる

#### 遊休不動産が多くあり、エリアの魅力が低下している

☑ まちなかの空き店舗の増加 ☑ 中山間地域の空き家増加 ☑ 不足する公共施設の維持管理費

#### 流れはローカル志向

☑ 東京一極集中の是正 ☑ 地方に注目が集まっている ☑ 若者割合が維持している

#### クリエイティブ産業 (振興) の遅れ

☑ 光回線の遅れ ☑ 就業希望の高い情報通信業が少ない ☑ 文化、アート、音楽に触れる機会が少ない



#### **Local Mind**

強み

機会

他の市町村と比べても比較的優位であり、「住みよい場所」×「遊べる場所」がセットになっていることを最大限に生かし、霧島でしか味わえないローカル暮らしを実践し、魅力的に感じる若い人(特に、人口減少が著しい20代から30代)から選ばれる、憧れが生まれるまちにする。

# 集まる街に!クリエイティブ人材が

#### **Interactive Mind**

弱み

脅 威

遊休不動産を活用したサテライト オフィスやコワーキングスペースな どを手掛けるIT企業等を誘致し、 クリエイティブ人材が霧島に集ま る拠点をつくるなど、世代や属性 を超えた出会いから対話が生まれ るまちにする。

## クリエイティブ人材が

#### **Venture Mind**

弱み、

) × (

ローカルの価値を再認識し、遊休 化した不動産を活かしながら地域 の新しい魅力やコミュニテイを創 出・発信するなど若い世代の人材 の発掘・育成を強化し、新たな挑 戦が溢れるまちにする。



#### **Enrich your Mind**

強み)

脅 威

子育て世代も楽しめる音楽やアートなどのイベントを通して、クリエイティブなコンテンツと触れる機会を創出することで、子育てしやすい場所だけでなく、+αの子ども達の感性が豊かに育つまちにする。

※1 SWOT分析とは ・・・「内」と「外」をパランスよくみる、「良い要因」と「悪い要因」をパランスよくみる事で、理想へのシナリオの精度をより高めることが出来ます。
※2 クリエイティブ産業・・・ 広告、建築、アートと骨董、工芸、デザイン、フィルムとビデオ、ゲーム、音楽、舞台芸術、出版、ソフトウエア、TVとラジオなど(英国1997年定義)